



XXIII Edizione
10-20 maggio 2018
“The Birth of Youth”

COMUNICATO STAMPA

Concerti di sabato 12 maggio

Teatro Olimpico, ore 18

Sun Ra Arkestra
diretta da Marshall Allen

Piazza dei Signori, ore 21

Odwalla & Saturnian Visitors

Massimo Barbiero (marimba, vibrafono, percussioni), Matteo Cigna (vibrafono, percussioni), Stefano Bertoli (batteria), Alex Quagliotti (batteria, percussioni), Doussou Tournè (djembe), Doudù Kwateh, Andrea Stracuzzi (percussioni), Gaia Mattiuzzi (voce), Jean Landruphe Diby, Giulia Ceolin (danza)

Thomas de Pourquery & Supersonic

Thomas de Pourquery (sax alto e soprano, voce), Laurent Bardainne (sax tenore e baritono), Guillaume Dutrieux (tromba), Arnaud Roulin (tastiere, pianoforte), Fred Galiay (basso), Edward Perraud (batteria)

È ormai una tradizione il grande concerto a ingresso gratuito in Piazza dei Signori che il primo sabato del cartellone del festival **New Conversations – Vicenza Jazz** porta la musica all’aperto di fronte a un pubblico sempre numerosissimo. Quest’anno, sabato 12 maggio alle ore 21, a riscaldare la piazza ci sarà un doppio spettacolo: all’apoteosi ritmica degli **Odwalla** (sette percussionisti guidati da Massimo Barbiero, più voce e danzatori) seguiranno i ritmi non meno travolgenti del sassofonista **Thomas de Pourquery** e i suoi **Supersonic**.

E se il concerto del sabato in piazza è un appuntamento atteso di anno in anno, decisamente insolita è la proposta di un concerto di spicco in orario pomeridiano: alle ore 18 al Teatro Olimpico la visionaria **Sun Ra Arkestra** diretta da **Marshall Allen** farà il bis, dopo il concerto della sera precedente sempre all’Olimpico. Alcuni membri dell’Arkestra saranno poi attesi in piazza per unirsi agli Odwalla: sono loro i **Saturnian Visitors** annunciati sul programma della serata in piazza.

Il Festival New Conversations – Vicenza Jazz 2018 è organizzato dal Comune di Vicenza, Assessorato alla Crescita e dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in coproduzione con Trivellato Mercedes Benz e in collaborazione con il Bar Borsa.

Creata nel 1989 da Massimo Barbiero, **Odwalla** è una formazione di soli strumenti a percussione (integrati dalla presenza di voci e danzatori). La vasta gamma di strumenti



impiegati produce un intenso impatto sonoro e rende possibile una ricerca musicale che spazia dal jazz all'Africa, la musica contemporanea, in equilibrio fra improvvisazione e scrittura. Mentre marimba (Barbiero) e vibrafono (Matteo Cigna) creano percorsi melodici, autentiche esplosioni percussive arrivano dalle due batterie (Stefano Bertoli e Alex Quagliotti), dal percussionista 'tuttofare' Andrea Stracuzzi e dai tamburi dei due senegalesi Doudù Kwateh e Doussù Tourrè.

Quella di Odwalla non è musica che nasce per accompagnare la danza: è musica che fa sorgere la danza, così come a sua volta la danza che avviene sul palco dà impulso alla musica.

Nel corso della sua quasi trentennale storia, Odwalla ha ospitato nelle sue file musicisti come Mino Cinelu, Billy Cobham, Don Moye, Hamid Drake, Baba Sissoko...

Quanto ai **Saturnian Visitors**... sul palco degli Odwalla è atteso un atterraggio a sorpresa di alcuni membri della Sun Ra Arkestra, dopo la loro esibizione pomeridiana al Teatro Olimpico.

Thomas de Pourquery (francese, classe 1977) ha creato il sestetto **Supersonic** per riaccendere il jazz spaziale di Sun Ra, presentandolo dalla prospettiva di una giovane leva di musicisti. La loro presenza sul palco di Piazza dei Signori non è quindi affatto casuale. Da una parte i Supersonic danno vita a uno spettacolo musicale visionario, irriverente, dalla forte propulsione funky e dagli espressivi coaguli *free*: c'è da saltare a ritmo della loro musica. Poi c'è la felice compresenza, a Vicenza Jazz, proprio con la Sun Ra Arkestra, che lo stesso giorno si esibirà al Teatro Olimpico.

Pourquery ha un passato sia nel jazz (anche al fianco di Sunny Murray e Jim Black) che nel rock, così come i musicisti di cui si è circondato: scelti apposta perché "il nutrimento della musica jazz viene da tutti gli altri stili musicali". Il titolo del disco d'esordio della band esplicita chiaramente il repertorio in esso eseguito: *Play Sun Ra* (2014). Il nuovo lavoro del gruppo invece (*Sons of Love*, 2017) è basato quasi interamente su composizioni originali, ma sempre ispirate alle sonorità cosmiche di Sun Ra.

La **Sun Ra Arkestra** è il lascito del passaggio sul pianeta Terra di Sun Ra, arrivato tra noi nel 1914 e ripartito per altri mondi nel 1993. Il linguaggio un po' esoterico è d'obbligo, perché di misteri e formule rituali, toni mistici e gesti cabalistici si ammanta la biografia di Sun Ra come la musica della sua Arkestra. Per quattro decenni Sun Ra ha istruito i suoi musicisti a improvvisare come fossero un'unica mente: così poteva costruire pezzi musicali dalle sembianze di variazioni caleidoscopiche, sia per l'estemporaneità dei gesti sonori che per gli accostamenti stilistici sorprendenti. Gli improvvisi travasi dallo swing vecchia maniera al *free* più avanzato, nelle mani di Sun Ra, producevano l'effetto onirico e mozzafiato di un salto tra due galassie.

Dopo la scomparsa di Sun Ra, la Arkestra ha continuato la sua missione sul pianeta Terra. Alla consolle dei comandi di questa coloratissima 'astronave' musicale, che ancora oggi sfoggia i suoi celebri e pittoreschi costumi di scena, dal 1995 c'è il sassofonista **Marshall Allen** (nato nel 1924; si fa presto a fare i conti: un indomito novantatreenne), collaboratore di Sun Ra e guida dei fiati dell'Arkestra sin dal 1958: giusto da sessant'anni.

Ogni concerto dell'Arkestra è un fatto musicale memorabile e unico: è infatti leggendaria l'irriverenza dei suoi musicisti verso la prevedibilità e la routine.

Direzione artistica: Riccardo Brazzale

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini
cell. 348 2350217 - e-mail: dancecchini@hotmail.com

INFORMAZIONI

Teatro Comunale di Vicenza - Ufficio Festival
Viale Mazzini, 39 - Vicenza
tel: 0444 324442
vicenzajazz@tcvi.it - biglietteria@tcvi.it
www.vicenzajazz.org; www.tcvl.it

New Conversations - Vicenza Jazz può essere seguito anche sui canali social
facebook @vicenzajazz e instagram #vicenzajazz

BIGLIETTI

concerto al Teatro Olimpico: The Sun Ra Mythic Dream Arkestra (sab. 12)
intero: 20 euro + d.p.
ridotto*: 15 euro + d.p.

*ridotto valido per under 30, over 65, associazioni culturali musicali, Touring Club Italiano,
dipendenti Comune di Vicenza, abbonati TCVI

concerto in Piazza dei Signori
INGRESSO LIBERO

PREVENDITE

- Biglietteria del Teatro Comunale: aperta dal martedì al sabato dalle 15 alle 18:15 fino al 30 aprile; dal martedì al sabato dalle 16 alle 18:15 dall'1 al 20 maggio. La biglietteria risponde al telefono negli stessi giorni di apertura dalle 16 alle 18.
- Biglietteria del Teatro Olimpico: aperta dal martedì alla domenica dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 16:30 dall'1 al 20 maggio.
- on line: www.tcvl.it
- sportelli di Intesa San Paolo (ex Banca Popolare di Vicenza)
- giorno dello spettacolo: alla biglietteria del teatro da un'ora prima dell'inizio del concerto (senza diritto di prevendita)

