



XXIII Edizione
10-20 maggio 2018
“The Birth of Youth”

COMUNICATO STAMPA

Concerti di domenica 20 maggio

Teatro Olimpico, ore 21
Poetry Vicenza Jazz
Zavalloni-Tonolo-Birro Trio “Boris Vian, il poeta sincopato”
Cristina Zavalloni (voce), Pietro Tonolo (sax), Paolo Birro (pianoforte)

Jazz Café Trivellato - Bar Borsa, ore 22
Final Jam con Andrea Pozza Trio e Nicola Caminiti
Nicola Caminiti (sax), Andrea Pozza (pianoforte),
Lorenzo Conte (contrabbasso), Anthony Pinciotti (batteria)

Domenica 20 maggio al Teatro Olimpico si terrà l'epilogo dell'edizione 2018 del festival **New Conversations – Vicenza Jazz**: alle ore 21 la cantante **Cristina Zavalloni**, il sassofonista **Pietro Tonolo** e il pianista **Paolo Birro** daranno vita allo spettacolo di parole e musica “Boris Vian, il poeta sincopato”, incentrato sulla multiforme figura artistica di Boris Vian. La serata segnerà anche la conclusione della manifestazione Poetry Vicenza 2018, che da alcuni anni incrocia il suo cartellone con quello della kermesse jazzistica.

A coronamento di una maratona musicale di undici giorni, il trio del pianista **Andrea Pozza** sarà impegnato nella festiva jam finale che si terrà alle ore 22 al Jazz Café Trivellato - Bar Borsa: oltre alla ritmica fornita da Lorenzo Conte (contrabbasso) e Anthony Pinciotti (batteria), spicca la presenza come ospite solista del giovane sassofonista **Nicola Caminiti**.

Il festival New Conversations – Vicenza Jazz 2018 è organizzato dal Comune di Vicenza, Assessorato alla Crescita e dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in coproduzione con Trivellato Mercedes Benz e in collaborazione con il Bar Borsa.

“Boris Vian, il poeta sincopato” è uno spettacolo di jazz, canzoni e poesia, ideato di Giulio Vannini e portato in scena da tre intense personalità della musica contemporanea e improvvisata nazionale: **Cristina Zavalloni**, **Pietro Tonolo** (che ha anche curato gli arrangiamenti) e **Paolo Birro**. I tre performer daranno vita a uno spettacolo multiforme che rievoca la personalità eccentrica e poliedrica di Vian.

Vian è stato un artista totale caro alle avanguardie storiche del Novecento, un intellettuale colto e disincantato dell'esistenzialismo francese, un musicista stravagante anticipatore della musica come ribellione, un poeta menestrello e un romanziere maledetto: una personalità oltremodo affascinante, meritevole di continuare a rimanere al centro della scena e non di



venire relegato in una sorta di scantinato polveroso come spesso accade alle figure eccentriche della storia.

Andrea Pozza prolunga la sua residenza a Vicenza Jazz 2018 col suo trio e, dopo aver ospitato Mauro Negri, sosterrà un altro sensazionale sassofonista: **Nicola Caminiti**. Dopo essersi diplomato in sassofono classico presso il conservatorio di Messina, Caminiti si è trasferito a New York, proseguendo gli studi presso la Manhattan School of Music. Prima della partenza per gli USA, ha ricoperto il ruolo di primo sax contralto e soprano all'interno dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani, mentre negli States è entrato a far parte della MSM Afro-Cuban Jazz Orchestra, plurinominata ai Grammy e diretta da Bobby Sanabria.

Direzione artistica: Riccardo Brazzale

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini
cell. 348 2350217 - e-mail: dancecchini@hotmail.com

INFORMAZIONI

Teatro Comunale di Vicenza - Ufficio Festival
Viale Mazzini, 39 - Vicenza
tel: 0444 324442
vicenzajazz@tcvi.it - biglietteria@tcvi.it
www.vicenzajazz.org; www.tcvi.it

New Conversations - Vicenza Jazz può essere seguito anche sui canali social
facebook @vicenzajazz e instagram #vicenzajazz

BIGLIETTI

concerto al Teatro Olimpico - Poetry Vicenza Jazz
biglietto unico: 10 euro

concerti al Jazz Café Trivellato - Bar Borsa
e laddove non diversamente specificato
INGRESSO LIBERO

PREVENDITE

- Biglietteria del Teatro Comunale: aperta dal martedì al sabato dalle 15 alle 18:15 fino al 30 aprile; dal martedì al sabato dalle 16 alle 18:15 dall'1 al 20 maggio. La biglietteria risponde al telefono negli stessi giorni di apertura dalle 16 alle 18.
- Biglietteria del Teatro Olimpico: aperta dal martedì alla domenica dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 16:30 dall'1 al 20 maggio.
- on line: www.tcvi.it
- sportelli di Intesa San Paolo (ex Banca Popolare di Vicenza)
- giorno dello spettacolo: alla biglietteria del teatro da un'ora prima dell'inizio del concerto (senza diritto di prevendita)

