



XXIII Edizione
10-20 maggio 2018
“The Birth of Youth”

COMUNICATO STAMPA

Concerti di giovedì 10 maggio

Auditorium Fonato di Thiene, ore 21

Camille Bertault Trio

Camille Bertault (voce), Fady Farah (pianoforte), Christophe Minck (contrabbasso)

L'edizione 2018 del festival **New Conversations – Vicenza Jazz** prenderà il via con un prologo in trasferta: il concerto della cantante francese **Camille Bertault** all'Auditorium Fonato di Thiene, giovedì 10 maggio alle ore 21 (in collaborazione con Thiene Musica). La *vocalist* parigina è una delle nuove voci più sorprendenti della scena europea, giunta a fama virale grazie alla sua impressionante abilità nel rifare gli assolo più complicati della storia del jazz, a iniziare da quello di John Coltrane su *Giant Steps*. Arriva a Vicenza Jazz fresca della pubblicazione per la Sony del cd *Pas de géant* e dopo il *live* di Thiene la si potrà riascoltare (sempre in trio con Fady Farah al pianoforte e Christophe Minck al contrabbasso) al Jazz Café Trivellato presso il Bar Borsa di Vicenza venerdì 11, giorno in cui la kermesse jazzistica aprirà ufficialmente nella città palladiana.

Il Festival New Conversations – Vicenza Jazz 2018 è organizzato dal Comune di Vicenza, Assessorato alla Crescita e dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in coproduzione con Trivellato Mercedes Benz e in collaborazione con il Bar Borsa.

Per arrivare ai vertici delle classifiche di visualizzazioni su internet, le capacità artistiche non sono certo una necessità. Ma a volte, inaspettatamente, YouTube e Facebook premiano i talenti.

Così è stato per la parigina e appena trentenne **Camille Bertault**: nel 2015, respinta a un esame del Conservatorio di Parigi, si sfoga nel privato di casa sua. Trascrive il celeberrimo assolo di John Coltrane in *Giant Steps*, scrive nuovi versi in francese per il resto del brano e, coraggiosamente, si autoimmortalava in un video mentre fa vocalizzi funambolici con l'incisione originale di Coltrane in sottofondo. Tutto ciò senza la minima velleità: solo per inviare il video agli amici tramite Facebook. Tempo una settimana e gli amici che hanno visualizzato il videoclip sono centinaia di migliaia, in giro per il mondo. Il gioco continua con nuove creazioni 'fatte in casa', facendo lievitare ulteriormente il numero dei fan *online*: Camille a questo punto ha aperto un suo canale YouTube per riversare questo spontaneo estro canoro.

Nel 2016 è arrivato il primo disco ufficiale, *En Vie* (Sunnyside), e all'inizio del 2018 il secondo, *Pas de géant* (Okeh/Sony Music): quella che poteva essere una bizzarra eroina telematica si è dimostrata una *vocalist* di inaudito talento. *Timing* impeccabile, swing che scorre con spontaneità, freschezza interpretativa, emissione rigogliosa: sembrava un gioco e invece



eccoci qua con una giovanissima interprete che in un sol colpo apre abissi tra sé e il resto del sempre nutrito squadrone delle cantanti jazz emergenti.

Direzione artistica: Riccardo Brazzale

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini
cell. 348 2350217 - e-mail: dancecchini@hotmail.com

INFORMAZIONI

Teatro Comunale di Vicenza - Ufficio Festival
Viale Mazzini, 39 - Vicenza
tel: 0444 324442
vicenzajazz@tcvi.it - biglietteria@tcvi.it
www.vicenzajazz.org; www.tcvi.it

New Conversations - Vicenza Jazz può essere seguito anche sui canali social
facebook @vicenzajazz e instagram #vicenzajazz

BIGLIETTI

concerto all'Auditorium Fonato di Thiene: Camille Bertault 4et
intero: 15 euro + d.p.
ridotto*: 12 euro + d.p.

*ridotto valido per under 30, over 65, associazioni culturali musicali, Touring Club Italiano, dipendenti Comune di Vicenza, abbonati TCVI

PREVENDITE

- Biglietteria del Teatro Comunale: aperta dal martedì al sabato dalle 15 alle 18:15 fino al 30 aprile; dal martedì al sabato dalle 16 alle 18:15 dall'1 al 20 maggio. La biglietteria risponde al telefono negli stessi giorni di apertura dalle 16 alle 18.
- Biglietteria del Teatro Olimpico: aperta dal martedì alla domenica dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 16:30 dall'1 al 20 maggio.
- on line: www.tcvi.it
- sportelli di Intesa San Paolo (ex Banca Popolare di Vicenza)
- giorno dello spettacolo: alla biglietteria del teatro da un'ora prima dell'inizio del concerto (senza diritto di prevendita)

