



**XXV Edizione
1-10 luglio 2021**

COMUNICATO STAMPA

Concerti di venerdì 2 luglio

ore 18, Chiostri di Santa Corona

ALEX SIPIAGIN & MICHELE CALGARO 5tet

Alex Sipiagin (tromba, flicorno), Robert Bonisolo (sax), Michele Calgario (chitarra),
Yuri Goloubev (contrabbasso), Mauro Beggio (batteria)

ore 20:30, Teatro Comunale

OLIMPICO JAZZ CONTEST. FINALE

Giovanni Fochesato, Michele Tino, Matteo Zecchi (sassofono)

TRYGVE SEIM

"Helsinki Songs"

Trygve Seim (sax soprano e tenore), Kristjan Randalu (pianoforte),
Mats Eilertsen (contrabbasso), Markku Ounaskari (batteria)

Il primo weekend dell'edizione 2021 del festival **New Conversations – Vicenza Jazz** sarà nel segno del jazz norvegese. Venerdì 2 luglio a fare da ambasciatore per la musica improvvisata scandinava arriverà il sassofonista **Trygve Seim**, alla guida di un quartetto completato da Kristjan Randalu al pianoforte, Mats Eilertsen al contrabbasso e Markku Ounaskari alla batteria. Seim si esibirà al Teatro Comunale in una serata che inizierà (alle ore 20:30) con la finale dell'**Olimpico Jazz Contest**, nel quale si 'sfideranno' i sassofonisti Giovanni Fochesato, Michele Tino e Matteo Zecchi.

Nel pomeriggio, inoltre, i Chiostri di Santa Corona ospiteranno alle ore 18 l'esibizione di un quintetto che abbatte ogni frontiera geografica: il trombettista **Alex Sipiagin** e il chitarrista **Michele Calgario** co-dirigeranno la band completata dalla presenza di Robert Bonisolo al sax, Yuri Goloubev al contrabbasso e Mauro Beggio batteria.

Il festival New Conversations – Vicenza Jazz 2021 è promosso dal Comune di Vicenza in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in coproduzione con Trivellato Mercedes Benz. Acqua Recoaro è sponsor tecnico del festival.

La prima edizione dell'**Olimpico Jazz Contest** avrebbe dovuto trovare la sua conclusione nel corso dell'edizione 2020 del festival jazz vicentino. Le vicissitudini dallo spettacolo dal vivo durante la pandemia hanno fatto slittare la finale, che ora trova finalmente la sua collocazione nel programma delle New Conversations.

Dalle selezioni sono emersi tre promettenti sassofonisti.



Giovanni Fochesato, nato a Cologna Veneta nel 1994, ha studiato al Berklee College of Music di Boston e si è poi diplomato con il massimo dei voti (lode e menzione speciale) al conservatorio Pedrollo di Vicenza. Con il suo gruppo Teik Chu ha vinto il concorso Chicco Bettinardi nel 2018.

Michele Tino, nato a Napoli nel 1991, ha conseguito il diploma di sassofono classico e jazz, oltre a un master di specializzazione ad Amsterdam. Vanta numerose collaborazioni, anche internazionali (ha suonato anche negli Stati Uniti e in Canada). Trasferitosi a Firenze, è membro attivo (e referente per la Toscana) del MIDJ, l'associazione italiana musicisti di jazz.

Matteo Zecchi, fiorentino, classe 1997, ha già vinto diversi premi (Premio Internazionale Massimo Urbani, Premio Marco Tamburini) e ha esperienze anche in ambito classico e popolare, oltre che jazzistico.

In Italia lo si conosce al più per la sua presenza nel catalogo discografico dell'etichetta ECM, nel quale compare con ben otto dischi in veste di leader oltre che in varie collaborazioni come *sideman*. Un lascito discografico che copre un ventennio, durante il quale il sassofonista norvegese **Trygve Seim** ha condiviso la sorte di molti esponenti di spicco del jazz scandinavo, ovvero l'assenza dai circuiti concertistici italiani. Nato nel 1971, viene letteralmente folgorato dall'ascolto di Jan Garbarek, che nel 1985 lo spinge a impugnare il sassofono. A decenni di distanza, l'impronta timbrica è ancora chiaramente quella: un suono immacolato, ascetico e arioso che trova la sua migliore applicazione nei lunghi sviluppi melodici. Un timbro cristallino ed evocativo che si ritrova perfettamente applicato anche nel repertorio, completamente originale, del suo disco *Helsinki Songs* (ECM, 2018).

Come comprimario, lo si è ascoltato al fianco di nomi di rilievo della scena nordica come Christian Wallumrød, Jon Balke, Sinikka Langeland e anche con Manu Katché.

Direzione artistica: Riccardo Brazzale

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini
cell. 348 2350217 - e-mail: dancecchini@hotmail.com

Informazioni

Teatro Comunale di Vicenza
Viale Mazzini, 39 - Vicenza
tel: 0444 324442
vicenzajazz@tcvi.it - biglietteria@tcvi.it
www.vicenzajazz.org; www.tcvi.it

New Conversations - Vicenza Jazz può essere seguito anche sui canali social facebook e instagram @vicenzajazz #vicenzajazz

Biglietti

Alex Sipiagin & Michele Calgaro 5tet:
posto unico: 10 euro

Olimpico Jazz Contest+Trygve Seim:
posto unico: 8 euro

Prevendite

- Biglietteria del Teatro Comunale
Viale Mazzini 39, Vicenza
tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it
Aperta, previo appuntamento obbligatorio*, martedì, giovedì e sabato, dalle 15 alle 18.15.
La biglietteria risponde al telefono negli stessi giorni e orari di apertura.

*Per evitare code e assembramenti ogni spettatore dovrà prendere appuntamento



prima di recarsi in biglietteria. La prenotazione dovrà essere effettuata tramite la piattaforma online, sul sito www.tcvl.it, oppure telefonicamente, al numero 0444 324442 (nei giorni e orari di apertura della biglietteria).

- online: www.tcvl.it

- giorno del concerto: alla biglietteria, da un'ora prima dell'inizio (senza diritto di prevendita)

In caso di maltempo il concerto in programma nel Chiostro di Santa Corona sarà spostato al Teatro Comunale di Vicenza.



TRIVELLATO[®]
Mercedes-Benz
The best or nothing.



www.vicenzajazz.org | #vicenzajazz
seguici su [facebook](#) | [instagram](#)