



**XXV Edizione  
1-10 luglio 2021**

COMUNICATO STAMPA

**Concerto di giovedì 1 luglio**

ore 20:30, Teatro Comunale

**NILS PETTER MOLVÆR BAND**

Nils Petter Molvær (tromba), Jo Berger Myhre (chitarra, basso), Erland Dahlen (batteria)

Giovedì 1 luglio, dopo la lunga assenza dovuta ai *lockdown*, il festival **New Conversations – Vicenza Jazz** riesce finalmente a inaugurare la sua venticinquesima edizione. Il concerto di apertura, al Teatro Comunale (ore 20:30), avrà per protagonista la band del trombettista **Nils Petter Molvær**, con Jo Berger Myhre a chitarra e basso ed Erland Dahlen alla batteria. Molvær, con la sua musica permeata di elettronica e *club culture*, è uno dei protagonisti assoluti del jazz norvegese, che costituisce uno dei temi principali nel cartellone del festival vicentino.

New Conversations – Vicenza Jazz 2021 è promosso dal Comune di Vicenza in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in coproduzione con Trivellato Mercedes Benz. Acqua Recoaro è sponsor tecnico del festival.

Epico, con le immancabili pagine lisergiche dal *sound* milesdavisiano, gli effetti psicotropi dei ritmi scolpiti o a volte dissolti tra un ghirigoro elettronico e l'altro, ma anche con parentesi di fervore chitarristico pinkfloydiano: *Buoyancy* (su disco O'Keh del 2016) è un perfetto concentrato di quanto **Nils Petter Molvær** va suonando da un paio di decenni, un *nu jazz* scandinavo che procede e si insinua nelle trame del jazz moderno come un fiume carsico.

Nato, nel 1960, e cresciuto su un'isola della Norvegia, Nils Petter Molvær la lasciò appena maggiorenne per studiare al conservatorio di Trondheim. Le prime collaborazioni artistiche lo portarono nel giro dell'etichetta ECM, che nel 1997 produsse poi il suo disco d'esordio come leader, *Khmer*, che fissava già in maniera quasi definitiva i tratti della sua musica, sui quali ancora oggi lavora senza che abbiano minimamente perso di attualità. L'*acid jazz* di matrice britannica subisce un trattamento corrosivo a suon di ritmi *drum'n'bass* e *jungle* e di lavaggi sonori in stile *ambient*: la vocazione profondamente innovativa di Molvær rimane ancora ineguagliabile in questo genere, nonostante dopo di lui molti altri si siano cimentati con gli esperimenti sonori techno-etno.

**Direzione artistica:** Riccardo Brazzale

**Ufficio Stampa:** Daniele Cecchini



[www.vicenzajazz.org](http://www.vicenzajazz.org) | [#vicenzajazz](https://twitter.com/vicenzajazz)  
seguici su [facebook](https://www.facebook.com/vicenzajazz) | [instagram](https://www.instagram.com/vicenzajazz)

cell. 348 2350217 - e-mail: dancecchini@hotmail.com

### **Informazioni**

Teatro Comunale di Vicenza  
Viale Mazzini, 39 - Vicenza  
tel: 0444 324442  
vicenzajazz@tcvi.it - biglietteria@tcvi.it  
www.vicenzajazz.org; www.tcvi.it

New Conversations - Vicenza Jazz può essere seguito anche sui canali social  
facebook e instagram @vicenzajazz #vicenzajazz

### **Biglietti**

Nils Petter Molvær Band:  
posto unico: 15 euro + d.p.

### **Prevendite**

- Biglietteria del Teatro Comunale  
Viale Mazzini 39, Vicenza  
tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it  
Aperta, previo appuntamento obbligatorio\*, martedì, giovedì e sabato, dalle 15 alle 18.15.  
La biglietteria risponde al telefono negli stessi giorni e orari di apertura.  
\*Per evitare code e assembramenti ogni spettatore dovrà prendere appuntamento  
prima di recarsi in biglietteria. La prenotazione dovrà essere effettuata tramite la  
piattaforma online, sul sito [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), oppure telefonicamente, al numero 0444 324442  
(nei giorni e orari di apertura della biglietteria).

- online: [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

- giorno del concerto: alla biglietteria, da un'ora prima dell'inizio (senza diritto di prevendita)



**TRIVELLATO**  
Mercedes-Benz  
The best or nothing.



[www.vicenzajazz.org](http://www.vicenzajazz.org) | [#vicenzajazz](#)  
seguici su [facebook](#) | [instagram](#)