



**XXV Edizione
1-10 luglio 2021**

COMUNICATO STAMPA

Concerto di mercoledì 7 luglio

ore 20:30, Teatro Olimpico

FRED HERSCH TRIO

Fred Hersch (pianoforte), Drew Gress (contrabbasso), Joey Baron (batteria)

Con il concerto del trio del pianista **Fred Hersch**, che si terrà mercoledì 7 luglio al Teatro Olimpico alle ore 20:30, il festival **New Conversations – Vicenza Jazz** completa una tre giorni dedicata ad alcuni dei più importanti tastieristi della musica afroamericana e afrolatina. Hersch si esibirà in trio, il contesto più congeniale alla sua poetica, circondato da musicisti capaci di portare ai massimi livelli la fantasia ritmica: Drew Gress al contrabbasso e Joey Baron alla batteria. Dopo questo concerto, che è andato *sold out* in prevendita (ma alcuni posti potrebbero comunque tornare disponibili la sera stessa), la kermesse vicentina proseguirà sino al 10 luglio esplorando i contrasti tra sonorità elettriche e acustiche.

Il festival New Conversations – Vicenza Jazz 2021 è promosso dal Comune di Vicenza in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in coproduzione con Trivellato Mercedes Benz. Acqua Recoaro è sponsor tecnico del festival.

Nel Grande Libro delle Frasi Celebri a un certo punto si legge "I wouldn't be doing what I do if I hadn't learned from Fred" (ovvero "Non starei facendo ciò che faccio se non avessi imparato da Fred"): parole di Brad Mehldau, riferite a **Fred Hersch**, del quale è stato allievo.

Nato a Cincinnati nel 1955, Fred Hersch dimostra un precoce talento per il pianoforte: lo studia sin dall'età di quattro anni e a dieci già vinceva competizioni pianistiche di livello nazionale. Gli anni del college sono anche quelli della scoperta del jazz. La prima collaborazione di rilievo fu con Art Farmer (spiccano poi gli incontri con Joe Henderson, Stan Getz, Toots Thielemans e Janis Siegel), ma dall'inizio degli anni Ottanta lo si trova già attivo soprattutto come leader nei *format* che rimarranno i suoi più abituali: il trio, il duo e il piano solo.

Il trio di Hersch incarna nel suo massimo splendore il concetto di piano trio plasmato sulla tradizione billevansiana. Ma il modello è anche ampiamente aggiornato: gli sviluppi armonici, le sottigliezze ritmiche e il *sound* del trio di Hersch denotano una spiccata individualità, pienamente contemporanea.

Hersch è un artista davvero unico nel panorama jazzistico, con uno stile esecutivo formatosi sui modelli di Bill Evans ed Herbie Hancock, filtrati da un'acuta sensibilità e da una solida preparazione classica. Ogni episodio della sua ricca discografia, così come ogni sua singola



esibizione, è un momento di profonda rivelazione musicale, offerto all'ascoltatore come una gemma preziosa.

A Vicenza, Hersch si presenterà alla guida di un trio completato da musicisti che frequenta regolarmente da molti anni, Drew Gress al contrabbasso e Joey Baron alla batteria. Il rapporto con il batterista di Richmond è di antica data, basti pensare che per il suo esordio discografico Hersch si trovava in compagnia proprio di Baron e Charlie Haden. L'incontro con Drew Gress è documentato sin dal 1992, sull'album *Dancing in the Dark*.

Direzione artistica: Riccardo Brazzale

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini
cell. 348 2350217 - e-mail: dancecchini@hotmail.com

Informazioni

Teatro Comunale di Vicenza
Viale Mazzini, 39 - Vicenza
tel: 0444 324442
vicenzajazz@tcvi.it - biglietteria@tcvi.it
www.vicenzajazz.org; www.tcvi.it

New Conversations - Vicenza Jazz può essere seguito anche sui canali social facebook e instagram @vicenzajazz #vicenzajazz

Biglietti

Fred Hersch Trio:
posto unico: 20 euro + d.p.

Prevendite

- Biglietteria del Teatro Comunale
Viale Mazzini 39, Vicenza
tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it
Aperta, previo appuntamento obbligatorio*, martedì, giovedì e sabato, dalle 15 alle 18.15.
La biglietteria risponde al telefono negli stessi giorni e orari di apertura.

*Per evitare code e assembramenti ogni spettatore dovrà prendere appuntamento prima di recarsi in biglietteria. La prenotazione dovrà essere effettuata tramite la piattaforma online, sul sito www.tcvi.it, oppure telefonicamente, al numero 0444 324442 (nei giorni e orari di apertura della biglietteria).

- online: www.tcvi.it

- giorno del concerto: alla biglietteria, da un'ora prima dell'inizio (senza diritto di prevendita)



TRIVELLATO
Mercedes-Benz
The best or nothing.



www.vicenzajazz.org | #vicenzajazz
seguici su [facebook](https://www.facebook.com/vicenzajazz) | [instagram](https://www.instagram.com/vicenzajazz)