**NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025**

**XXIX edizione**

**presenta**

**Il virtuoso della chitarra**

**AL DI MEOLA**

**In versione ACOUSTIC TRIO**

**16 maggio ore 21**

**Teatro Olimpico  
Vicenza**

**\*\*\***

Dopo la prestigiosa apertura con la data unica in Italia del Kronos Quartet, la XXIX edizione di **New Conversations – Vicenza Jazz** prosegue con un nome altrettanto altisonante.

Venerdì **16 maggio** alle ore 21 salirà sul palco del **Teatro Olimpico** il leggendario **Al Di Meola**, in versione acoustic trio insieme al chitarrista **Peo Alfonsi** e al percussionista **Sergio Martinez**.

Considerato unanimemente uno dei più importanti chitarristi del nostro tempo, **Al Di Meola** non ha certo bisogno di presentazioni. **Nei suoi circa cinquant’anni di carriera ha collezionato i più importanti riconoscimenti musicali. Quattro album d’oro e due di platino, sei milioni di dischi** venduti in tutto il mondo, oltre a vari premi – fra cui l’**Honorary Miles Davis Award** e **un BBC Lifetime Achievement Award** -, una laurea honoris causa dal **Berklee College of Music** e numerose nomination ai **Grammy**, di cui uno vinto nel 1976. Inoltre, come virtuoso della chitarra è stato per dodici volte al primo posto nei sondaggi della celebre rivista **Guitar Player**, quindi presente a pieno titolo nella hall of fame dei più grandi dello strumento.

**Pioniere della fusione tra world music e jazz**, fin dagli esordi - da quando è apparso sulla scena con **Chick Corea & Return To Forever** - ha saputo imporsi come figura di spicco per la sua conclamata abilità nel mescolare e combinare le complessità ritmiche con il lirismo melodico e un uso sofisticato dell’armonia. La sua carriera è costellata da numerose collaborazioni, da quella con **John McLaughlin** e **Paco de Lucia** – indimenticabile l’album pietra miliare *Friday Night in San Francisco* che fotografava il lungo tour negli Stati Uniti dei tre mostri sacri – a quella con il bassista **Stanley Clarke** e il violinista **Jean-Luc Ponty** che portò al disco *The Rite of Strings*, fino alle collaborazioni con i grandi artisti italiani come **Andrea Parodi** nell’album *Midsummer Night in Sardinia*e **Pino Daniele** nel brano *The Infinite Desire.* Vero e proprio *guitar hero* e compositore prolifico, **ha pubblicato oltre 30 album, l’ultimo uscito nel 2024 dal titolo *Twentyfour*.**

**Parallelamente, proseguono anche i numerosi eventi sparsi in città.** Il **16 maggio** alle ore 18 è in programma nella sede di **Palazzo Cordellina** della **Biblioteca Civica Bertoliana**, la presentazione del libro di **Antonio Stefani** dal titolo***Paolo Conte nei paraggi. Cinquant’anni di incontri ravvicinati con un artista genial (e illusional, sentimental, orchestral…)****,* edito da Agorà Factory. Insieme all’autore e al direttore artistico di Vicenza Jazz, **Riccardo Brazzale** – che firma anche la postfazione del volume –, interverranno **Alcide Ronzani** e **Stefano Ferrio**, proponendo esecuzioni al piano e letture di testi tratte dal repertorio del grande compositore, cantautore e musicista astigiano.

Sempre lo stesso giorno, disseminati nel tessuto urbano di Vicenza, i concerti di: **Annalisa Palmieri e Michele Zanasi** alBar Minerva(ore 18.30)**, Gli Idraulici del suono** pressoFornaci Jazz (ingresso da Viale Mercato Nuovo e Via Farini, ore 19); **Franky Suleman feat. Tony Gallucci** pressoAlle Erbe – Cantina del Tormento (ore 19); **Stefano Nardon & Alessandro Barbieri** allaBottega Faustino(ore 19.30); **Top Rope Quartet** da Rumori Polpetteria (ore 19.45), **Roy’s Mood - Omaggio a Roy Haynes** presso Oca Bianca da Ugo (ore 20), **The Jobless** all’ Osteria Malvasia (ore 20); infine i **The “Borsa” Messengers Sextet** al Bar Borsa (ore 21.30).

\*\*\*

**NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025  
*Elogio dell’errore***

Si svolgerà **dal 15 al 25 maggio la XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz**, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale:** 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'**UNESCO** tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale, la Basilica Palladiana, Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), **la Chiesa di Santa Corona e il Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro.**

**Protagonisti di questa edizione**: Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D’Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest’anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme **tradizione e innovazione**, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. Un festival che per questa XXIX edizione ha scelto come titolo: ***Elogio dell’errore.***

A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell’**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immancabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival. Infine, al tramonto, all’ora dell’aperitivo ma anche a tarda notte**, una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni**.

**CALENDARIO**

**15 maggio**  
ore 21 | Teatro Olimpico  
**Kronos Quartet**

**16 maggio**  
ore 21 | Teatro Olimpico  
**Al Di Meola Acoustic Trio**

**17 maggio**  
ore 16-22 | Musei della città   
***Il giorno e la notte dei musei***

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

* **Ralph Alessi Trio** feat. **Marc Ducret & Jim Black**
* **Yellowjackets**

**18 maggio**  
ore 21 | Teatro Olimpico  
***Solo piano night***

* **Shai Maestro**
* **Sullivan Fortner**

**19 maggio**  
ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

* **Lydian New Call**
* **Nduduzo Makhathini Trio**

**20 maggio**ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico MaggioreSemifinale **Olimpico Jazz Contest**

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

* **Marc Ribot *Solo Guitar***
* **Marc Ribot & Ava Mendoza, *Improvisations***

a seguire finale **Olimpico Jazz Contest**

**21 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto **William Parker Circular Pyramid feat. Hamid Drake & Ava Mendoza con Celeste Dalla Porta *In the name of Rosa Parks***

**22 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

* **Franco D’Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto**
* **Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion***

**23 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto **Tigran Hamasyan Trio *The Bird of a Thousand Voices***in collaborazione con **Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

ore 24 | Cimitero Maggiore  
**Flo & Enrico Zanisi “Anda”** ***Canzoni di fuga e meraviglia***

**24 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore **Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland *First Meeting***

**25 maggio**ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza **Naomi Berrill *Sea Warrior***

**Dal 21 al 24 maggio**

**concerti ore 18 con Proxima - concerti Happy Hour ore 19.30 - concerti After Hour ore 22.30**

**INFO & PREVENDITE**

**Biglietteria Teatro Comunale**tel. 0444 324442 – [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it) **Online**[**www.tcvi.it**](http://www.tcvi.it) **–** [**www.vicenzajazz.org**](http://www.vicenzajazz.org)

**CONTATTI STAMPA**

**Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza  
Lorenza Arzenton**+39 347 1407874 - [teatrocomunalevicenza@aellecom.it](mailto:teatrocomunalevicenza@aellecom.it)

**Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025  
Alessandro Gambino**  
+ 39 320 8366055 -  [alessandro@gdgpress.com](mailto:alessandro@gdgpress.com)

**Ilenia Visalli**  
+ 39 329 3620879 - [ileniavisalli@gmail.com](mailto:ileniavisalli@gmail.com)