**NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025**

**XXIX edizione**

**presenta**

**LYDIAN NEW CALL**

**Anteprima nazionale**

**A seguire**

**NDUZUZO MAKHATHINI TRIO**

**Lunedì 19 maggio, ore 21**

**Teatro Comunale – Sala del Ridotto**

**Vicenza**

**\*\*\***

**Lunedì 19 maggio** New Conversations - Vicenza Jazz ospita, sempre al Teatro Comunale, al Ridotto, **il concerto in anteprima nazionale di Lydian New Call**, nuova formazione dell’orchestra diretta da Riccardo Brazzale, direttore artistico del festival e, a seguire **la musica intrisa di spiritualismo del pianista sudafricano Nduduzo Makhatini**.

**Dopo trentacinque anni di attività** (1989-2024), **densa di dischi, concerti, premi e riconoscimenti**, in cui – soprattutto nei primi due decenni del 2000 – si è a lungo distinta come un punto di riferimento nel panorama italiano e internazionale delle medium band, **la Lydian Sound Orchestra cambia pelle e dal 2025 diventa “Lydian New Call”.**

**Riccardo Brazzale**, storico direttore, compositore e arrangiatore principale del gruppo, noto anche per il suo lavoro di studioso, docente e promoter, ha totalmente rifondato l’ensemble con una nuova chiamata che ha coinvolto una dozzina di giovani musicisti trentenni, tutti già avviati singolarmente in percorsi di qualità. Fanno parte della nuova formazione: **Gaia Mattiuzzi, una delle cantanti più in vista fra le italiane delle ultime generazioni** che si occupano tanto di jazz, quanto di classica contemporanea, **Manuel Caliumi** (sax alto e soprano, già vincitore al Bettinardi di Piacenza), **Giovanni Fochesato** (tenore), **Giulia Barba** (baritono e clarinetto basso), il più giovane **Michele Tedesco** (tromba e live electronics) e il tubista italiano **Glauco Benedetti**, da un decennio colonna dell’Orchestra. Tra le novità dell’organico ci sono alla chitarra e al vibrafono, **Marcello Abate** e **Nazareno Caputo**, al violoncello **Salvatore Maiore**, musicista noto, fra le altre esperienze, per le **registrazioni firmate per Ecm con Stefano Battaglia** e live con il quintetto italiano di **Kenny Wheeler**. Infine la contrabbassista **Federica Michisanti**, **pluripremiata in più edizioni del Top Jazz dai critici di Musica Jazz**, da anni una delle voci più originali del nuovo jazz, e **Bernardo Guerra** già uno dei batteristi più richiesti nella scena jazz italiana.

**Il concerto a Vicenza sarà un’anteprima nazionale, la prima si terrà poi a metà giugno alla Casa del Jazz di Roma** in occasione della registrazione del nuovo album per Parco della Musica Records. **Il repertorio, sostanzialmente nuovo e originale, prenderà spunto, come nella storia della Lydian, da riferimenti dell’ultimo secolo, sia classici che jazz e dei linguaggi contemporanei.**

A seguire sullo stesso palco, si esibirà **Nduduzo Makhatini**, uno degli artisti sudafricani che più ha saputo ridare nuova luce e linfa alla musica jazz sudafricana contemporanea. Dalla pubblicazione nel 2020 con la **Blue Note Records** dell’album “*Modes of Communication: Letters from the Underworld*” - subito accolto come uno dei dischi jazz più significativi dell’anno – ha continuato il suo incessante lavoro di ricerca musicale che lega magnificamente trascendenza e cura per le proprie radici e la storia del suo popolo.

Dopo l’acclamato album, sono seguiti “*In the Spirit of Ntu*” (2022) e “*uNomkhubulwane*” (2024), quest’ultimo una suite in tre movimenti che rende omaggio alla dea zulu uNomkhubulwane ed esplora la tragica storia dell'oppressione africana.

La stessa sera al Bar Borsa sarà la volta di **Colussi Berzeatti Quartet** (ore 21.30)in ***Paul Motion tribute*,** un concerto omaggio al batterista e compositore di origini armene che nel corso della sua carriera collaborò con il Thelonious Monk e nel celebre trio con Bill Evans.

**Lydian New Call**

Riccardo Brazzale (direttore, arrangiamenti, piano)

Gaia Mattiuzzi (voce), Manuel Caliumi (sax alto & soprano)

Giovanni Fochesato (sax tenore & soprano), Giulia Barba (sax baritono & clarinetto basso)

Michele Tedesco (tromba & live electronics), Glauco Benedetti (tuba & valve trombone)

Marcello Abate (chitarra), Nazareno Caputo (vibrafono),

Salvatore Maiore (violoncello), Federica Michisanti (contrabbasso), Bernardo Guerra (batteria)

\*\*\*

**NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025
*Elogio dell’errore***

Si svolgerà **dal 15 al 25 maggio la XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz**, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale:** 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'**UNESCO** tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale, la Basilica Palladiana, Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), **la Chiesa di Santa Corona e il Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro.**

**Protagonisti di questa edizione**: Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D’Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest’anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme **tradizione e innovazione**, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. Un festival che per questa

XXIX edizione ha scelto come titolo: ***Elogio dell’errore***

A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell’**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immancabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival. Infine, al tramonto, all’ora dell’aperitivo ma anche a tarda notte**, una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni**.

**CALENDARIO**

**15 maggio**
ore 21 | Teatro Olimpico
**Kronos Quartet**

**16 maggio**
ore 21 | Teatro Olimpico
**Al Di Meola Acoustic Trio**

**17 maggio**
**ore 16-22 | Musei della città**
***Il giorno e la notte dei musei***

dalle ore 16.00 alle 19.00 | Loggia del Capitaniato
**Thelonious School Day**

ore 17.00 | Palazzo Thiene
**Arrigo Pedrollo Band**

ore 18.30 | Chiesa Santa Corona
ore 19.30 | Chiesa S. Vincenzo
**Oreb - Il significato spirituale del suono - Dimitri Grechi Espinoza** (sax tenore)

ore 20.30 | Museo Diocesano
ore 21.30 | Palazzo Chiericati
**Opening - Lorenzo Simoni** (sassofono), **Iacopo Teolis**(tromba)

ore 19.00 | Palladio Museum
ore 22.30 | Palazzo Leoni Montanari
**Fat Fingers Sax Quartet - Moraldo Marcheschi** (sax soprano), **Renzo Cristiano Telloli** (sax alto), **Alessandro Rizzardi** (sax tenore), **Rossano Emili** (sax baritono)

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

* **Ralph Alessi Trio** feat. **Marc Ducret & Jim Black**
* **Yellowjackets**

**18 maggio**
ore 21 | Teatro Olimpico
***Solo piano night***

* **Shai Maestro**
* **Sullivan Fortner**

**19 maggio**
ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

* **Lydian New Call**
* **Nduduzo Makhathini Trio**

**20 maggio**ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico MaggioreSemifinale **Olimpico Jazz Contest**

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

* **Marc Ribot *Solo Guitar***
* **Marc Ribot & Ava Mendoza, *Improvisations***

a seguire finale **Olimpico Jazz Contest**

**21 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto **William Parker Circular Pyramid feat. Hamid Drake & Ava Mendoza con Celeste Dalla Porta *In the name of Rosa Parks***

**22 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

* **Franco D’Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto**
* **Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion***

**23 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto **Tigran Hamasyan Trio *The Bird of a Thousand Voices***in collaborazione con **Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

ore 24 | Cimitero Maggiore
**Flo & Enrico Zanisi “Anda”** ***Canzoni di fuga e meraviglia***

**24 maggio**ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore **Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland *First Meeting***

**25 maggio**ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza **Naomi Berrill *Sea Warrior***

**Dal 21 al 24 maggio**

**concerti ore 18 con Proxima - concerti Happy Hour ore 19.30 - concerti After Hour ore 22.30**

**INFO & PREVENDITE**

**Biglietteria Teatro Comunale**tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it **Online**[**www.tcvi.it**](http://www.tcvi.it) **–** [**www.vicenzajazz.org**](http://www.vicenzajazz.org)

**CONTATTI STAMPA**

**Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza
Lorenza Arzenton**+39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@aellecom.it

**Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025
Alessandro Gambino**
+ 39 320 8366055 -  alessandro@gdgpress.com

**Ilenia Visalli**
+ 39 329 3620879 - ileniavisalli@gmail.com